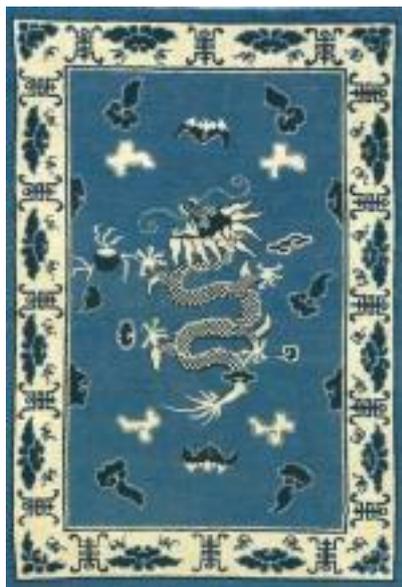


[Il Drago in Cina: storia straordinaria di un'icona](#)



Il drago, una presenza molto diffusa nelle tradizioni mitologiche di moltissimi popoli in tutti i continenti, assume di volta in volta connotati intrinseci, simbolici e iconografici differenti, a seconda dei contesti religioso-culturali in cui si esprime. Nell'ambito della tradizione cinese, dove ricopre un ruolo egemone a partire dai miti fondativi del mondo e dove è assunto a emblema della Cina stessa, l'iconografia del drago presenta un'evoluzione affascinante e straordinariamente ricca di richiami allo sviluppo della civiltà cinese

Data: Martedì, 4. Febbraio 2014 - 18:00

Sede: Aula Magna Università del Card. Colombo, Piazza San Marco 2, Milano

Ciclo: Miti e simboli tra Oriente e Occidente

Relatori: Isabella Doniselli Eramo, Sinologa

Area: Cina

