

[L'occhio umano davanti alla luce suprema: schermi di veli, reti, ombre nella mitologia indiana](#)



L'uomo da sempre è pervaso dalla tensione verso la luce, simbolo estremo di libertà, conoscenza, mancanza di errore. Come tutte le cose positive, tuttavia, anche la luce rivela alcuni aspetti negativi, addirittura terrifici: il fuoco che vivifica con il suo calore, ma che distrugge con la sua fiamma portata all'eccesso, per esempio. Così la luce può abbacinare e far impazzire ove raggiunga livelli insopportabili per l'occhio umano, fisico in prima battuta, simbolico strumento di conoscenza suprema in seconda. Ecco allora la necessità del velo che ne attenui lo splendore senza cancellare la visione, ecco l'ombra che ripari e ristori dalla vampa. Mosè di ritorno dal Sinai, l'astuta sposa del Sole nella mitologia hindu sono due tra i molti esempi che si possono citare

Data: Martedì, 25. Marzo 2014 - 18:00

Sede: Aula Magna Università Card. Colombo, piazza San Marco 2, Milano

Ciclo: Miti e simboli tra Oriente e Occidente

Relatori: Donatella Dolcini

Area: India