

[Simboli magici su testi aramaici](#)



L'uomo si è adoperato e si adopera per proteggere se stesso, la sua famiglia e le sue proprietà con ogni strumento, compresa la scrittura di testi di incantesimo in aramaico, mandaico e siriano su coppe fittili. Dal tentativo di evitare un'ingiustizia, un male o una malattia latente, e per vivere il più a lungo possibile con sicurezza e tranquillità, nasce l'idea di scrivere formule magiche protettive.

Data: Martedì, 11. Marzo 2014 - 18:00

Sede: Aula Magna Università del Card. Colombo, piazza San Marco 2, Milano

Ciclo: Miti e simboli tra Oriente e Occidente

Relatori: Alì Faraj

Area: Asia generale