

[Katana e Kris](#)



Katana e Kris

Arte, tecnica e simbolismo

A cura di Vanna Scolari Ghiringhelli, Susanna Marino e Nicoletta Spadavecchia.

Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise", Milano 2013, pp. 198, illustrazioni a colori,

ISBN 978-88-906949-3-6

Una splendida occasione per avvicinare le culture dell'Asia attraverso lo studio delle armi da taglio: le spade giapponesi katana e i kris indonesiani e malesi rappresentano un patrimonio che vale la pena di conoscere nell'aspetto tecnico e artistico oltre che culturale.

Per appassionati ma non solo, il Centro di Cultura Italia-Asia "Guglielmo Scalise", pubblica "Katana e kris. Arte, tecnica e simbolismo", una raccolta di dieci studi inediti e coinvolgenti a cura di esperti cultori della materia.

Sezione dedicata alla katana:



Luca Piatti

La spada giapponese è un'arma e una creazione d'arte, frutto della m
e della tradizione degli abitanti delle isole del Giappone

Marco Quadri

La scuola Gassan

Riccardo Rosati

Il formidabile guerriero giapponese: la katana nei manga e anime

Susanna Marino (a cura di)

Breve glossario dei termini giapponesi legati alla katana

Sezione dedicata al kris::

Roberto Allara

L'acciaio

Sandro Forgiarini

La forgiatura della lama del kris

Jean Greffioz

Krisses from Madura

Marco Noris

L'impugnatura e il fodero del kris

Giovanni Robba

I kris di Bali e Lombok

Vanna Scolari Ghiringhelli

Il kris da esecuzione

Vanna Scolari Ghiringhelli

L'induismo e l'epica indiana nel mondo del kris

Tag: [kris](#)