

[Quaderni Asiatici 88 - dicembre 2009](#)

## Sommario Quaderni Asiatici 88 dicembre 2009

**Articoli e Studi a cura del Comitato di esperti in questo numero:**

<b>Area</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
<b>Regione himalayana</b>	<i>Alessandro Boesi</i>	Un antico manoscritto illustrato di " <i>Materia medica tibetana</i> "
<b>Giappone</b>	<i>Giorgio Claudio Massarani</i>	Introduzione a Murakami Haruki
<b>Sub Continente indiano</b>	<i>Lara Sanjakdar</i>	L'immagine dell'India nella cultura romana moderna contemporanea
<b>Sub Continente Indiano</b>	<i>Massimiliano Vaghi</i>	Il superamento del colonialismo mercantile. Joseph-François Dupleix e l'esperienza coloniale della V.O.C. in Asia
<b>Mongolia</b>	<i>Ermanno Visintainer</i>	Massaggio craniale in Mongolia
<b>RUBRICHE</b>		
<b>Incontri:</b>		
<b>Medio oriente e mondo arabo</b>	<i>Anna Maria Martelli</i>	Corsari e pirati nella storia del Mediterraneo
<b>Africa subsahariana</b>	<i>Pier Paolo Ramoino</i>	La pirateria oggi
<b>Recensioni</b>		
<b>Mostrare:</b>		
<b>Giappone</b>	<i>Anna Maria Borgoni</i>	Shunga arte e eros nel Giappone del periodo Edo
<b>Giappone</b>	<i>Anna Maria Borgoni</i>	Giappone potere e splendore
<b>Cina</b>	<i>Elettra Casarin</i>	I segreti della Città Proibita. Matteo Ricci alla corte dei Ming
<b>Giappone</b>	<i>Giuliano Frabetti</i>	L'arte giapponese dell'eros

**Data pubblicazione:** 31/12/2009