

[Il Mandarino di Dio](#)





Nella suggestiva cornice della sala di Arte Cinese del [Museo Popoli e Culture](#), il [Gruppo EquiVoci Musicali](#) ha allestito un coinvolgente spettacolo, adattamento del testo teatrale di Giuseppe O. Longo, con musiche originali dei gesuiti di Pechino e dell'epoca di Martino Martini. [L'opera](#), in tre scene, immagina i pensieri e i momenti cruciali della vita del protagonista, per far rivivere attraverso le sue stesse parole, le fasi più significative e i passaggi più importanti della sua biografia e della storia missionaria del suo tempo. Lo spettacolo è stato preceduto da una breve presentazione dell'autore, prof. Giuseppe O.Longo.

Attori: Marco Massari - Martino Martini

Debora Mancini- Madre di Martini e Voce Narrante

Pier Paolo Greco - Raimondo Capizucchi e Domingo Navarrete

Musicisti: Rachel O'Brien, mezzosoprano

Sun Chen, guzheng

Nicola Brovelli, violoncello

Enrico Barbagli, clavicembalo

e la partecipazione straordinaria di Sandro Cerino ai fiati

Regia: Andrea Zaniboni

Un momento conviviale ha concluso la serata, mentre è stato allestito un "Corner Libri" che ha messo a disposizione il volumetto con il testo integrale dell'opera "Il mandarino di Dio", edito dal



[Centro Studi Martino Martini](#), insieme ad altre pubblicazioni che offrono approfondimenti di diversi aspetti della storia e della cultura cinese e aprono uno spaccato sul fenomeno degli incontri e degli scambi tra cultura cinese e mondo occidentale in prospettiva storica e nell'attualità.

Data: Sabato, 18. Ottobre 2014 - 18:00

Sede: Centro Missionario Pime, via Mosè Bianchi 94 - Milano

Ciclo: Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita

Relatori: Gruppo EquiVoci Musicali

Area: Cina



[M. Martini.pdf](#)



[MMartini_Mandarino_ProSala_15.10.14_BASSA.pdf](#)



[Quaderni Asiatici Eventi n 108.pdf](#)