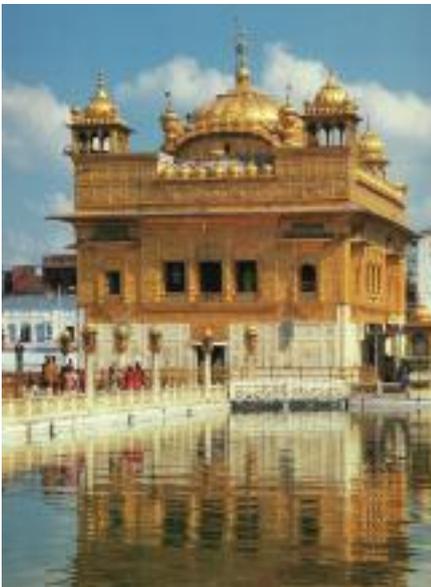


[L'elogio dell'alterità: il mosaico indiano](#)





La multiforme ricchezza della tradizione indiana è il riflesso della molteplicità degli apporti che nel corso dei secoli hanno saputo armonizzarsi in un mosaico multiculturale che non ha eguali nel mondo contemporaneo. Nonostante i recenti tentativi di identificazione della cultura indiana con la sua sola componente hindu, l'attualità socio-culturale del Paese restituisce l'immagine di una società che, in armonia con la sua eredità storica, coltiva e valorizza la diversità quale imprescindibile risorsa culturale, etica e morale.

Maria Angelillo, indologa e antropologa di area indiana, ricercatrice presso l'Università degli Studi di Milano, dove insegna Lingua Hindi e Cultura Indiana. Laureata in Lettere e Filosofia con una tesi di



ambito indologico (2000) e in Scienze Antropologiche ed Etnologiche (2006), ha conseguito il diploma IsIAO in lingua hindi (2002) e il dottorato di ricerca in Studi Indologici e Tibetologici presso l'Università degli Studi di Torino (2011)".

Data: Giovedì, 26. Febbraio 2015 - 18:00

Sede: Sala Lettura della Biblioteca del PIME Via Mosè Bianchi 94 - Milano

Ciclo: Frammenti d'Asia

Relatori: Maria Angelillo

Area: India



[FrammentiAsia II Parte.pdf](#)