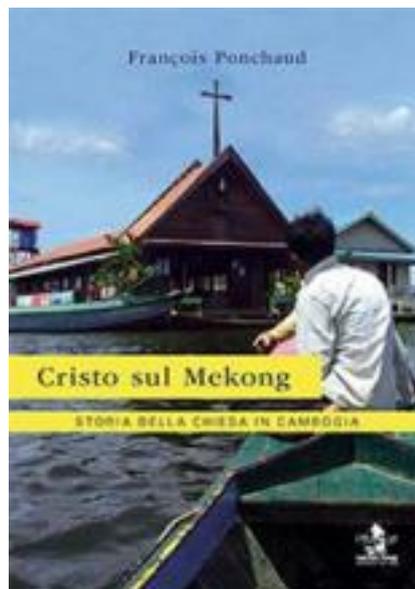




[Cambogia: storia sacra, storia profana](#)





Marilia Albanese, socia iscritta all'Albo d'Onore del Centro di Cultura Italia-Asia, ha una parte di rilievo nell'ambito del [ciclo "Grandi per Missione"](#), un progetto della Biblioteca del Pime di Milano, che si propone di evidenziare i risvolti più spiccatamente culturali della storia delle missioni, rivalutando tutte le "imprese" generalmente considerate come "collaterali" rispetto all'attività più strettamente missionaria. L'obiettivo è riportare all'attenzione i notevoli lavori sviluppati dai missionari in campo scientifico, storico, linguistico, archeologico, artistico, politico, etnografico, ecc... e l'impulso che tali iniziative hanno dato nell'aprire vie di dialogo e di reciproca comprensione tra culture diverse. Nel corso dell'incontro dal titolo **Cambogia, storia sacra, storia profana**, parla sul tema:

"POL POT E L'OMBRA DEL DIO-RE - L'impero khmer, che tra il IX e il XIV sec. fu la maggiore potenza indocinese, ruotava attorno alla figura del sovrano, arbitro assoluto del destino del Paese e della vita dei suoi abitanti. La portata di tale evento, pur così lontano nella storia, spiega in parte l'insorgere e l'affermarsi di una figura come quella di Pol Pot e lo scatenarsi della tragedia dei Khmer Rossi".

Interviene al suo fianco **p. Alberto Caccaro** del Pime, per molti anni missionario in Cambogia e con l'occasione viene presentato il libro *CRISTO SUL MEKONG Storia della Chiesa in Cambogia* da poco edito da Pimedit il cui autore, François Ponchaud fu testimone oculare dei drammatici fatti di quarant'anni fa, quando "il **17 aprile 1975**, i Khmer Rossi sfilarono vittoriosi nella capitale cambogiana Phnom Penh. In seguito a questo avvenimento, tutto il popolo cambogiano e, con esso, la piccola comunità cristiana entrano inesorabilmente nella notte della croce e della disperazione".

Marilia Albanese, socia d'onore del Centro di Cultura ItaliaAsia, già direttore della sezione lombarda dell'Is.I.A.O. (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente) e docente di Lingua Hindi e Cultura Indiana presso la Civica Scuola di Lingue e Culture Orientali del Comune di Milano (di cui è stata anche preside) è stata titolare dell'insegnamento di hinduismo e buddhismo presso la sede distaccata dell'Università Urbaniana al seminario del P.I.M.E. di Monza. E' direttore scientifico del sito e rivista online in lingua italiana "AsiaTeatro". Svolge intensa attività di seminari, conferenze, consulenze culturali. Ha curato esposizioni e mostre sull'India ed è autrice di numerosi articoli, saggi e libri.



Data: Giovedì, 5. Marzo 2015 - 18:00

Sede: Centro Pime - Sala Girardi - via Mosè Bianchi 94 - Milano

Relatori: Marilia Albanese

p. Alberto Caccaro - Pime

Area: Sud-est asiatico



[Grandi I-2015.pdf](#)