

[Forza ed estetica delle maschere africane](#)

L'Africa ha dato origine ad un gran numero di maschere che hanno diversi significati e funzioni, ma mentre l'Occidente considera le maschere come oggetti d'arte, gli Africani vedono in esse uno strumento di culto, frutto di differenti culture e parte integrante di esse. Le maschere d'Africa rappresentano il cuore pulsante del continente, sono spiriti che parlano, evocando la forza interiore degli antenati mitici. Maschere, volti, sculture parlanti che raccontano la vita di uomini e donne nella quotidiana fatica del vivere. Esse sono indissociabili da canti, musica, danze e sacrifici mentre in un contesto museale diventano totalmente avulse dalla realtà ed appaiono sotto un profilo prioritariamente estetico.



Data: Lunedì, 9. Novembre 2015 - 18:15

Sede: MAS - Museo di Arte e Scienza via Quintino Sella - Milano

Ciclo: Lo spirito della maschera: testimonianze dall'Asia e dall'Africa

Relatori: Bruno Albertino e Anna Alberghina