



[Milano e Shanghai: crocevia di immagini del mondo](#)





Dall'Esposizione Universale del 1906 a Milano Expo 2015, passando attraverso Expo 2010 a Shanghai, le due città gemellate, crocevia di traffici economici e commerciali e Terre di Mezzo di incontri della cultura e della creatività, hanno espresso la loro anima complessa e magmatica riflettendo - quali centri prospettici privilegiati - immagini inedite o comparate e universali del mondo, dal passato all'odierno presente. Due secoli fa, nel 1815, Milano testimoniava la sua apertura al mondo, con la pubblicazione del primo volume, dedicato proprio alla Cina, dell'opera enciclopedica *"Il Costume antico e moderno di tutti i popoli del mondo"* di Giulio Ferrario, grande successo editoriale nonostante l'elevato costo, oggi custodito nella Biblioteca del Pime.

Margherita Sportelli - Sinologa, insegna all'Università del Salento e ha insegnato dal 2010 al 2015 lingua e cultura cinese alla Università di Trento. Laureata in lingue e letterature orientali alla Università Ca' Foscari di Venezia e vincitrice di una borsa di studio del MAE (Ministero Affari Esteri) per la Cina, vi ha risieduto in qualità di expatriate per un progetto di cooperazione per lo sviluppo. Ha conseguito la idoneità all'insegnamento della lingua cinese come L2 alla Shanghai International Studies University di Shanghai. Formatrice aziendale di Intercultural Management con la Cina per scuole di impresa, associazioni industriali e di categoria, aziende nazionali e multinazionali, è Senior Associate di locap (Interventi Organizzativi e di Consulenza Area Personale) e collabora con la Scuola del Commercio di Milano nei progetti finanziati di formazione per l'impresa. Ha pubblicato saggi di divulgazione scientifica sulla Cina ed è stata editor con Bettina Gehrke della rubrica *"La finestra sul mondo"* (2010 - 2014) per la rivista *Economia & Management della SDA*

Isabella Doniselli Eramo - Sinologa, curatrice dal 1978 di corsi e cicli di conferenze sulla storia, l'arte e la cultura della Cina, è "Socio fondatore" del Centro di Cultura Italia Asia Guglielmo Scalise di Milano. E' consulente per la cultura cinese della Biblioteca del Pime di Milano, è socia del Centro Studi Martino Martini per le Relazioni Culturali Europa-Cina (Università di Trento) e membro del Comitato Scientifico della Fondazione Prospero Intorcetta Cultura Aperta (Piazza Armerina). E' autrice di numerosi studi, articoli e monografie ed è stata curatrice di alcune mostre su aspetti storici e artistici della Cina.

Data: Giovedì, 19. Novembre 2015 - 18:00



Sede: Sala Lettura della Biblioteca del Pime, via Mosè Bianchi 94 - Milano

Ciclo: Dopo Expo: immagini dall'Asia

Relatori: Margherita Sportelli - Università del Salento

Isabella Doniselli Eramo - Centro di Cultura ItaliaAsia

Area: Cina



[Programma completo.pdf](#)