

[Italia-Cina: arte ed estetiche a confronto](#)





Il Centro di Cultura Italia-Asia e la Biblioteca del Pime, in collaborazione con l'[Istituto Toniolo](#), dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, organizzano la presentazione del libro:

Italia-Cina: arte ed estetiche a confronto. Storia, conservazione e collezionismo d'arte fra tradizione e nuove tendenze - Contributi dal Corso di Alta Formazione a cura di Mattia Pivato, Edizioni Vita e Pensiero, Milano.

Il volume raccoglie alcuni interventi di esperti di arte, di restauro e di mercato dell'arte oltre a sinologi che hanno presentato le loro competenze nell'ambito del corso di formazione delle Alte Scuole dell'Università Cattolica di Milano, in collaborazione con l'Istituto Toniolo, in un confronto tra le più significative esperienze di conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico maturate in Cina e in Italia. Le tematiche affrontate durante il corso e riproposte nel volume, intendono aprire nuove prospettive di indagine nell'ambito dell'arte e del mercato dell'arte tra Cina e Italia, in un momento in cui la Cina si afferma anche culturalmente come uno dei principali interlocutori dell'Occidente. <http://www.istitutotoniolo.it/2015/11/11/11035/>

Data: Martedì, 10. Novembre 2015 - 18:00

Sede: Museo Popoli e Culture, via Mosè Bianchi 94, Milano

Relatori: Mattia Pivato curatore del volume, Collegio Ludovicianum, Università Cattolica di Milano
Margherita Sportelli, docente di Lingua Cinese, Università di Lecce, Centro di Cultura Italia-Asia
Giuseppina Merchionne, docente di Lingua e Cultura Cinese, Università Cattolica di Milano, Centro di Cultura Italia Asia

Area: Cina



[Locandina](#)