

## [Il fascino dell'arte buddhista cinese](#)



Il Buddhismo fu introdotto in Cina durante la dinastia Han, diffondendosi ampiamente nel quarto secolo. L'arrivo del Buddhismo in Cina rappresenta uno dei processi più straordinari di acculturazione delle idee e delle credenze religiose, la cui influenza ha dato anche un impulso straordinario alla stessa arte buddhista. La scultura antica cinese improntata sul buddhismo, è il tesoro più completo conservato fino ad oggi. Attraverso le immagini tridimensionali, l'arte buddhista, con la dolcezza dei lineamenti e l'armonia dei sorrisi, ci svela il concetto di un mondo filosofico astratto che trasmette un senso di pace che valica i confini dello spazio e del tempo.

**Data:** Lunedì, 14. Novembre 2016 - 18:15

**Sede:** Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano

**Ciclo:** Arte buddhista

**Relatori:** Hao Hui Juan

**Area:** Cina