

[La collezione di arte del Gandhara del Civico Museo archeologico di Milano](#)



Il Museo Archeologico di Milano detiene una piccola ma significativa collezione di arte del Gandhara.

La produzione artistica nota convenzionalmente come arte del Gandhara- nome antico della piana di Peshawar, nell'attuale Pakistan- si sviluppò a partire dal I secolo d.C nelle regioni del nord-ovest del subcontinente indiano, corrispondenti all'attuale Pakistan settentrionale e al nord-est dell'Afghanistan.

Queste regioni, attraversate dalle strade che collegavano l'Asia centrale con l'India e la Cina, videro, per la loro importanza strategica, il susseguirsi di dominazioni diverse (Persiani, Greci, Indiani, genti iraniche) e furono per secoli punto di incontro di differenti culture.

La composita base culturale è l'elemento fondante e caratterizzante il Gandhara, la cui produzione artistica unisce e rielabora in modo del tutto originale elementi stilistici e iconografici di tradizione indiana, ellenistica e iranica per esprimere il credo buddhista.

Data: Lunedì, 28. Novembre 2016 - 18:15

Sede: Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano

Ciclo: Arte buddhista

Relatori: Anna Provenzali

Area: Asia generale