

[Viaggio attraverso le meraviglie di una dinastia dimenticata](#)



Questa conferenza è alle ore 18:00

La dinastia di stirpe *tanguta* degli Xia Occidentali (Xixia) governò sui territori nord-occidentali della Cina tra il 1038 e il 1227. La scarsità di documenti storiografici e l'assenza di una storia dinastica relativi a questa civiltà conferiscono un'importanza notevole alle informazioni ricavabili dall'osservazione della sua fiorente produzione artistica, in particolare quella pittorica. Analizzando gli affreschi, le pitture su rotolo, i *tanka* e le pitture su legno è possibile definire le caratteristiche principali della dinastia, ovvero la multietnicità della sua popolazione e il sincretismo religioso da essa praticato. Attraverso le immagini proposte si osserva che il punto focale della composita spiritualità Xixia era la dottrina buddhista, al cui interno confluivano, simultaneamente, scuole del buddhismo tibetano e cinese. Tuttavia, non mancano esempi di raffigurazioni taoiste, nonché una grande quantità di rappresentazioni relative all'ambito secolare, preziose fonti per lo studio degli usi e dei costumi della società Xixia.

Data: Lunedì, 12. Dicembre 2016 - 18:00

Sede: Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano

Ciclo: Arte buddhista

Relatori: Laura Carniello

Area: Asia centrale