

[Le energie maschili e femminili nell'iconografia del buddhismo tantrico indo-tibetano](#)



Nel buddhismo tantrico indo-tibetano, ha grande rilievo la diade maschile/femminile, e la fusione di queste due polarità consente di pervenire all'unità indivisa della mente risvegliata: una condizione ineffabile di luce, vacuità e beatitudine. Quest'affascinante tematica trova traduzione visiva nell'iconografia delle divinità in unione, in oggetti rituali come il *vajra* e la campanella e nel motivo simbolico dei dischi o 'cuscini' solare e lunare, nonché nella differente caratterizzazione del lato destro e sinistro dei dipinti sacri.

Data: Lunedì, 23. Gennaio 2017 - 18:15

Sede: Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano

Ciclo: Arte buddhista

Relatori: Cristiana Tretti