

[Angkor: in nome del Buddha re](#)



Alla fine del XII sec. il Buddhismo raggiunge la corte di Angkor, capitale dell'impero khmer, e diventa la visione che ispira uno dei più grandi sovrani della storia khmer: Jayavarman VII. Angkor vede fiorire opere architettoniche di ogni genere, bacini curativi, ospedali, stazioni di posta, templi alti come montagne e vasti come città... Su tutti svetta l'immagine del Buddha con i tratti del re che l'ha posto sugli altari.

Data: Lunedì, 27. Febbraio 2017 - 18:15

Sede: Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano

Ciclo: Arte buddhista

Relatori: Marilia Albanese

Area: Asia generale