

[Al di là dell'inferno. L'esplorazione delle tenebre a Oriente e la scoperta della Cina](#)



Il meraviglioso e sempre sorprendente medioevo ci presenta un numero insospettabile di viaggiatori, di mercanti, di esploratori, di avventurieri e di missionari, che, armati di coraggio e determinazione, si avventurano sempre più verso Oriente. Paradossalmente l'espansione mongola, percepita come una terribile minaccia incombente sull'intero mondo mediterraneo, nel XIII secolo incentiva l'invio di vere e proprie missioni diplomatiche e di esplorazione ufficiali, che finiscono per intrecciarsi e sovrapporsi ai viaggi dei mercanti già avvezzi a trattare con le popolazioni dell'Asia Centrale. Partiti all'insegna della più elevata preoccupazione, se non del vero e proprio terrore per una realtà percepita quasi come un'emanazione infernale, ne scoprono i più autentici connotati, sfatano le più diffuse leggende e i luoghi comuni e, inoltrandosi sempre più a Oriente, scoprono con meraviglia un paese di grande e antica raffinata civiltà, la Cina. Le loro relazioni sono le prime pietre della scienza orientalistica europea.

Isabella Doniselli Eramo – Sinologa, milanese, curatrice dal 1978 di corsi e cicli di conferenze sulla storia, l'arte e la cultura della Cina. Ha partecipato a viaggi di studio e missioni archeologiche in Cina. È vice presidente e coordinatrice del comitato scientifico del neo costituito Istituto di Cultura per l'Oriente e l'Occidente ICOO, è consulente per la cultura cinese della Biblioteca del Pime Pontificio Istituto Missioni Estere di Milano, è socia del Centro Studi Martino Martini per le Relazioni Culturali Europa-Cina (Trento) e membro del Comitato Scientifico della Fondazione Prospero Intorcetta Cultura Aperta (Piazza Armerina). È Socio fondatore del Centro di Cultura Italia Asia Guglielmo Scalise di Milano. È autrice di numerosi studi, articoli e monografie sui temi dell'incontro tra culture e delle reciproche influenze tra Cina ed Europa, su argomenti di storia, di arte e di cultura della Cina, sulla storia delle missioni gesuitiche in Cina e del loro ruolo nel dialogo tra culture. Il lavoro più recente è *Giuseppe Castiglione. Un artista milanese nel Celeste impero*, Luni Editrice 2016. È stata curatrice di alcune mostre su aspetti storici e artistici della Cina.

Data: Martedì, 7. Febbraio 2017 - 18:00

Sede: Università del Card.Colombo, Aula Magna - piazza San Marco 2 - Milano

Ciclo: Mercanti missionari pellegrini

Relatori: Isabella Doniselli Eramo

Area: Cina

 [programma_mercanti-missionari-pellegrini.pdf](#)

