



[I colori della tradizione nipponica](#)



Alcuni colori tradizionali sono utilizzati in Giappone sin dall'antichità – VI-VII secolo – ed il loro nome è strettamente connesso alla sua fonte ispiratrice, ovvero la Natura. Un itinerario di immagini e parole, per testimoniare una forma d'arte poco conosciuta e riconosciuta come tale: nello specifico, si parlerà di suggestioni ed evocazioni che, nell'arco dei secoli, hanno ispirato tintori, tessitori, decoratori, pittori, artisti e artigiani; chiunque, insomma, abbia perpetuato la cura per il dettaglio cromatico fatto di tinte sfumate, colori armonici o digradanti, lasciandosi guidare dalla Natura, stagione dopo stagione.

Susanna Marino - Docente di lingua giapponese presso l'Università Bicocca di Milano – Dipartimento di Scienze della Formazione e presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Varese. Collabora come autrice per la casa editrice Zanichelli (*Dizionario italiano-giapponese*, *Breve grammatica della linguaggiapponese*, *la Scrittura giapponese*, *Impara il giapponese con Zanichelli*) e tiene conferenze sulla cultura giapponese presso varie associazioni o istituzioni. Vice-presidente del Centro di cultura Italia-Asia e responsabile area Giappone.

Data: Giovedì, 20. Aprile 2017 - 18:00

Sede: Centro Pime - Sala Beato Mazzucconi, Via Mosè Bianchi 94, Milano

Ciclo: Colori in Asia

Relatori: Susanna Marino

Area: Giappone

 [colori_dell_asia.pdf](#)