



[Lady Judges of Pakistan](#)



In *Lady Judges of Pakistan* Marius e Livia Holden hanno esplorato l'implementazione della parità di genere dal punto di vista delle donne-giudice in Pakistan. A partire dal 2008, alla fine dell'ultima dittatura di Musharraf, la nuova magistratura indipendente iniziò un'immissione sistematica di donne-giudici fino ad arrivare a un terzo di rappresentanza femminile - un movimento silenzioso che sembrava inviare un messaggio di adesione ad principio della parità di genere secondo i trattati internazionali di cui il Pakistan è firmatario. *Lady Judges of Pakistan* segue i processi nei tribunali presieduti da donne-giudici in Punjab, Khyberpakhtunkhwa, Sindh, e Baluchistan. Girato tra il 2009 e il 2013 in stile osservazionale e sulla base di rapporti di collaborazione, *Lady Judges of Pakistan* intreccia processi, racconti personali, e scorci di vita quotidiana. *Lady-Judges of Pakistan* mostra come in questo scenario la sfida sia, da una parte, quella di assicurare una giustizia più sostanziale, e dall'altra quella di operare dei cambiamenti che siano sostenibili nel tempo.

Marius Holden (MPhil) è un documentarista indipendente e etnomusicologo. Tra i suoi documentary più significativi *Runaway Wives* (Insights 2000), *Doing Nothing Successfully* (Insights 2006) e *Lady Judges of Pakistan* (Insights 2013). Altri due documentari sono in fase di preparazione: *The Lady Judges of Gilgit Baltistan* e *Queens of Pakistan*.

Livia Holden (PhD School of Oriental and African Studies - University of London) è antropologa del diritto e professoressa all'università di Padova. È vincitrice di fondi europei, ERC grant, con il progetto: *Cultural Expertise in Europe: What it is useful for?* È stata ricercatrice alla Freie University e Humboldt University, visiting professor alla Griffith University, professoressa di seconda fascia alla Lahore University of Management Sciences, professoressa di prima fascia e preside della facoltà di scienze umane e sociali alla Karakoram International University. È autrice di molto libri tra cui *Hindu Divorce* (Ashgate 2007), *Cultural Expertise and Litigation* (Routledge 2011 and 2013), and *Legal Pluralism and Governance in South Asia and Diasporas* (Routledge 2013 and 2015). Livia Holden ha collaborato con Marius Holden, antropologo e filmmaker, per la realizzazione di vari documentary.

Data: Giovedì, 27. Aprile 2017 - 21:00

Sede: Casa della Cultura - Via Borgogna 3 - Milano

Ciclo: anime islam

Relatori: Marius Holden
Livia Holden

