



[Mandala, il sacro cerchio degli dèi](#)



Aree consacrate atte a porre in comunicazione i mondi umano e divino, gli affascinanti diagrammi circolari dei mandala rappresentano mappe dei livelli del cosmo e della mente illuminata. Il loro impiego rituale si basa sull'idea dell'opera d'arte come tracciato o struttura da percorrere mediante la visualizzazione, come evocazione di un mondo sottile da vivere con la partecipazione totale del proprio essere, nell'arco di un entusiasmante itinerario spirituale. Nel corso dell'incontro esploreremo il simbolismo delle varie tipologie di mandala del buddhismo tantrico i do-tibetano.

Cristiana Tretti - studiosa di letteratura mistica ebraica e di buddhismo indo-tibetano. Ha conseguito i diplomi Is.I.A.O di base e perfezionamento in lingua e cultura tibetane, dopo tale quinquennio di studi ha frequentato per ulteriori quattro anni, con il prof. Chödrup Tsering Lama, corsi privati sulla traduzione di testi tibetani e da alcuni anni si dedica anche al sanscrito. Studia dal 1988, e coopera in tutte le proprie ricerche, con il ven. Paljin Tulku Rinpoce (eminente Lama fondatore e direttore spirituale del Centro studi tibetani Mandala di Milano).

Data: Giovedì, 19. Ottobre 2017 - 18:00

Sede: Centro Pime - Sala Beato Mazzucconi, Via Mosè Bianchi 94, Milano

Ciclo: Tra cielo e terra

Relatori: Cristiana Tretti

Area: Regione himalayana