



[Quaderni Asiatici 121 - marzo 2018](#)

Sommario Quaderni Asiatici 121 marzo 2018

Articoli e Studi a cura del comitato di esperti in questo numero:

Area	Autore	Titolo
India	<i>Edoardo Paolo Ferrari</i>	L'unificazione di aspetti tangibili e intangibili attraverso l'uso del legno nell'architettura vernacolare del Ladakh
Giappone	<i>Moira Luraschi</i>	I mestieri dell' <i>ukiyoe</i> : tecniche e artigiani della xilografia giapponese
India	<i>Paolo Magnone</i>	Jung e l'India: luci e ombre di un incontro
Giappone	<i>Daniela Moro</i>	The Construction of Alterity in Nakazato Tsuneko's Works: A Focus on Noriai basha (1938)
India	<i>Marco Passavanti</i>	Quanto è sottile il "corpo sottile"? Modelli descrittivi del corpo yogico nello yoga posturale moderno.

Recensioni

Per ricevere **Quaderni Asiatici** visita questa pagina [Come Associarsi](#).

Data pubblicazione: 31/03/2018