

[Una storia d'amore mitica: Shiva e Parvati](#)



Sulla traccia di uno dei capolavori della poesia indiana classica, il *Kumarasambhava* di Kalidasa (IV-V sec. d.C.), si narra e si interpreta la storia dell'amore e dello sposalizio di Shiva con Parvati, la figlia di Himalaya re supremo dei monti. Il celebre poema, che offre strofe indimenticabili per suggestione descrittiva, si legge anche come un'introduzione letteraria ai grandi temi del rapporto fra eros e ascetismo e della concezione tantrica della sessualità.

Giuliano Boccali - è stato, per oltre quarant'anni, professore di Indologia e Lingua e letteratura sanscrita all'Università degli Studi di Milano, e in precedenza della stessa disciplina e di Religioni e filosofie dell'India a Venezia, Ca' Foscari; è da anni docente di Filosofia dell'India presso l'ISFIY di Milano. Studia in particolare la mitologia hindu, la letteratura buddhista più antica, la poesia classica, l'estetica sia letteraria sia figurativa e lo *status* delle passioni nella cultura indiana.

Prenotazione obbligatoria. Telefonare al numero **02-7202 2488** da lunedì al venerdì, ore 10-18.

Ingresso alla singola serata: 5 euro (studenti 3 euro).

Gratuito per i soci del Centro di cultura Italia Asia e del MAS

Data: Lunedì, 12. Novembre 2018 - 18:15

Sede: Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano

Ciclo: Eros in India

Relatori: Giuliano Boccali

Area: India

 [Italia Asia Eros India volantino.pdf](#)