

[Il ghepardo sul pallone](#)



Donatella Dolcini presenterà il libro "*Il ghepardo sul pallone e altri racconti*" di Prem Cand (La Tigre di Carta, 2018).

Nove racconti compongono l'affresco realistico e complesso di un'India dall'identità forte ma sfumata, tesa fra tradizione e cambiamento.

Un'antologia della narrativa breve di uno dei più grandi scrittori di lingua hindi del XX secolo.

Poveri contadini o piccolissimi borghesi ignoranti, che soffrono sotto i colpi della malasorte e rimangono tenacemente legati a vecchie e perniciose consuetudini; tronfi usurai e funzionari arroganti e truffatori; donne confinate in ruoli mortificanti senza speranza di riscatto - ma anche eroi cavallereschi e semplici uomini onesti compongono in questi nove racconti l'affresco realistico e complesso di un'India dall'identità forte ma sfumata, tesa fra tradizione e cambiamento.

Prem Cand (1880-1936): romanziere e novellista indiano di lingua hindi della prima metà del XX secolo. Ha lasciato 12 romanzi e circa 300 racconti generalmente ispirati a una visione verista della società, spesso venata di ironia. Assai coinvolto nel movimento nazionalistico e molto vicino all'ideologia gandhiana, nella sua produzione denunciò i mali della società indiana del tempo mirando alla realizzazione di un importante progetto educativo rivolto a tutta la nazione.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti.

Donatella Dolcini, laureata in Lingua e Letteratura Hindi a Venezia, ha insegnato materie riconducibili alla cultura indiana moderna e contemporanea nelle Università di Venezia, Pisa, Milano (Statale).

Data: Giovedì, 10. Gennaio 2019 - 18:00

Sede: Biblioteca Sicilia, via Luigi Sacco 14, Milano

Relatori: Donatella Dolcini

Area: India

