

## [Il kris da esecuzione, collezione Ghiringhelli](#)



collezione Ghiringhelli

*articolo di Vanna Scolari Ghiringhelli*

«In tutto il mondo antico, l'esecuzione capitale avveniva in modi diversi, di sovente, molto di sovente, atroci, raccapriccianti, dolorosi: dal Toro di Falaride della Grecia antica alla lapidazione, dalla morte sul rogo all'impalamento, per non nominarne altri ancora più orrendi.

In Indonesia e in Malesia si ricorreva ai seguenti metodi di esecuzione:

- lo strangolamento, kujut, con una corda o con la corda dell'arco.

.....

- esecuzione con il kris (in indonesiano keris), salang o menyalang, pugnale.»



[Continua a leggere...\(PDF, 3929 KB\)](#)

Questo articolo è tratto dalla monografia [Katana e Kris: arte, tecnica e simbolismo](#), pubblicata dal Centro di Cultura Italia Asia.

Qui puoi scaricare il [sommario](#) della monografia.

E' il secondo di quattro articoli dedicati alle nostre monografie.

Per ognuna di esse pubblicheremo un saggio e il sommario.

Se sei interessato ad acquisire la monografia puoi scrivere a [tesoreria@italia-asia.it](mailto:tesoreria@italia-asia.it)



Una splendida occasione per avvicinare le culture dell'Asia attraverso lo studio delle armi da taglio: le spade giapponesi katana e i kris indonesiani e malesi rappresentano un patrimonio che vale la pena di conoscere nell'aspetto tecnico e artistico oltre che culturale. Sull'argomento ti proponiamo anche due filmati molto interessanti.

### **“Nihontō” della serie “Begin japanology”**

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/ondemand/video/2032193/>

### **Exhibition “Steel and Magic”**

at Deutsches Klingensmuseum Solingen

01. DEC 2019 - 30. JUN 2020.

[https://www.youtube.com/watch?v=kBDUf\\_ChKlg&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=kBDUf_ChKlg&feature=youtu.be)

**Area:** Sud-est asiatico