

[Il guerriero giapponese](#)

Autore: Francis James Norman (traduzione dall'inglese di Isabella Doniselli Eramo)

Casa editrice: Luni Editrice (2016)



L'autore, ufficiale di cavalleria dell'esercito inglese, con **questo libro pubblicato la prima volta nel 1905**, è stato forse il primo a diffondere in Europa la conoscenza delle **arti marziali giapponesi**. Profondamente colpito dall'etica e dalla risolutezza dei militari giapponesi e dalla bellezza ed efficacia delle loro arti marziali - "discipline nelle quali tutti possono cimentarsi, senza rischi o pericoli per la vita, per il portafoglio o per gli arti e con grande beneficio sia per il corpo sia per lo spirito" - si è impegnato a fondo per introdurre queste specialità sportive nel mondo occidentale e ha avuto il grande merito di aver aperto la strada alla conoscenza di queste discipline fino ad allora quasi completamente ignote in Occidente.

Iniziando con una sintesi della storia militare giapponese, l'autore fornisce una relazione circa la formazione degli ufficiali del XIX secolo nei nuovi Collegi Militari e Navali di impostazione occidentale e descrive nei dettagli le discipline del *kenjutsu* (la scherma tradizionale giapponese) e delle tecniche di lotta *sumo* e *j?jutsu*, forte dell'esperienza diretta che ne ha avuto durante gli anni di servizio prestato in **Giappone** e dell'aver avuto la straordinaria opportunità di addestrarsi gomito a gomito con grandi maestri giapponesi del suo tempo.

Le spiegazioni di Norman sono arricchite da numerose fotografie e da disegni che trasmettono lo spirito dell'addestramento nelle arti marziali, oltre a mostrare ambienti e persone del Giappone di fine Ottocento

[Curriculum di Isabella Doniselli Eramo](#)

[Torna all'elenco](#)



Area: Giappone

Data pubblicazione: 31/07/2021