

[Tokyo: un itinerario etnografico](#)



[Ciclo di conferenze a cura del Centro di Cultura Italia-Asia in collaborazione con la Casa della Cultura.](#)

È stata raccontata da esploratori, naturalisti, viaggiatori, giornalisti, turisti, poeti e scrittori, la capitale del Giappone. Meno noti sono i resoconti che ne hanno dato etnologi ed antropologi. Dal pionieristico volume di Ronald Dore *City Life in Japan* (1958) ai recentissimi lavori di Peter Kirby, *Troubled Natures* (2011), o di Silvia Rivadossi, *Sciamani urbani* (2020), Tokyo si svela nei dettagli a chi le ha dedicato estesi soggiorni, acribia critica e passione come per un amore lontano. Un quartiere, il mercato del pesce, una palestra o un nightclub; i discendenti dell'aristocrazia ottocentesca e i disperati senza più lavoro; donne e uomini, preti e criminali: nessun angolo è sfuggito all'affascinato occhio indagatore di decine di ricercatori in oltre mezzo secolo di indagini sul campo.

Luigi Urru è docente di Modelli teorici dell'antropologia presso l'Università di Milano Bicocca. Ha condotto ricerche in Giappone e pubblicato il volume "Il fantasma tra i ciliegi. Topografie di primavera a Tokyo" (Liguori, 2007) e altri saggi.





Data: Lunedì, 16. Maggio 2022 - 18:00

Sede: Casa della Cultura, via Borgogna 3 - Milano

Ciclo: asia in città 2

Relatori: Luigi Urru

Area: Giappone

 [Asia in città - seconda parte \(245.43 KB\)](#)