

## [Potere, memoria e modernità in Giappone](#)



Tokyo Imperial Palace (Kokyo) 2008 - foto Wikimedia Commons - autore: Travis

**Ciclo di conferenze a cura del Centro di Cultura Italia-Asia in collaborazione con la [Casa della Cultura](#).**

### **1. evento del [ciclo "I palazzi del potere"](#).**

Tokyo possiede un centro. È vuoto e inaccessibile. È deputato ad accogliere una persona sola, l'imperatore, che vive nella separazione dai comuni mortali.

Il suo palazzo - motore topografico e simbolico della capitale e della nazione, protetto da fossati e mascherato dalla vegetazione - racconta di un potere che all'ostentazione preferisce il nascondimento, si esercita non nell'azione ma nell'immobilità, è presente a tutti perché a nessuno è visibile.

Le sue vicende sono intrecciate con quelle del Giappone tutto, con castelli e dimore aristocratiche, con i luoghi delle decisioni economiche e politiche, con le traiettorie della modernità e dei rapporti con l'alterità cinese ed occidentale.





**Luigi Urru** è docente di Modelli teorici dell'antropologia presso l'Università di Milano Bicocca. Ha condotto ricerche in Giappone e pubblicato il volume "Il fantasma tra i ciliegi. Topografie di primavera a Tokyo" (Liguori, 2007) e altri saggi.

**Data:** Lunedì, 23. Gennaio 2023 - 18:00

**Sede:** Casa della Cultura, via Borgogna 3 - Milano

**Ciclo:** I palazzi del potere

**Relatori:** Luigi Urru

**Area:** Giappone



[Luigi Urru - I palazzi del potere \(372 KB\)](#)



[I palazzi del potere - locandina del ciclo \(119 KB\)](#)