

[Ainu: un popolo alla ricerca dell'identità negata](#)

Autore: Susanna Marino
Stefano Vecchia

Casa editrice: inriga



La cultura ainu è stata a lungo considerata come un relitto di tempi antichi: è solo negli anni '90 dello scorso secolo che, grazie ad alcuni eventi legati alla sua promozione, tanto in Giappone quanto all'estero l'attenzione su tale realtà etnologica e sociale si è fatta via via più diffusa fornendo nuove prospettive di studio e di analisi. Ciononostante, la mutata percezione nei suoi confronti ha anche sollevato problematiche che il testo analizza ed evidenzia attraverso un percorso cronologico che affronta tematiche di varia natura. Le basi essenziali su cui gli Ainu hanno intrecciato forme di auto-narrazione sempre più ricche e accurate via via che ci si avvicina ai giorni nostri, sono fornite perlopiù da osservatori esterni, occidentali e giapponesi, ma il risultato è una sorta di 'risveglio identitario'.

[Curriculum di Susanna Marino](#)

[Curriculum di Stefano Vecchia](#)

[Torna all'elenco](#)

Tema: etnologia e società

Area: Giappone

Data pubblicazione: 22/04/2023

