

[Wayang Kulit - Il teatro delle ombre di Giava](#)



foto: Bruno Gentili

**Ingresso: 5 euro per ogni incontro, gratuito per soci di Italia-Asia, i soci MAS e Abbonamenti Musei.
E' necessaria la prenotazione telefonica (02 7202 2488)**

Bruno Gentili illustrerà una particolare affascinante forma di teatro, caratteristico dell'isola di Giava, presentando dal vero anche alcune antiche figure / personaggi di questa arte. La cultura giavanese è frutto del succedersi e sovrapporsi di culture antiche molto complesse e differenti. La millenaria civiltà pre-induista e induista creò i presupposti mitologici, letterari e culturali per lo sviluppo di una particolare forma di teatro, detto Wayang Kulit, vale a dire "teatro delle ombre". La successiva cultura islamica non solo non cancellò quella precedente di radice induista, ma la integrò e rafforzò, facendo diventare questa forma di teatro uno degli assi portanti della cultura giavanese moderna, dal '600 ad oggi. Questa affascinante e colta forma di teatro vede in azione uno speciale burattinaio che, accompagnato dalla musica del gamelan, fa interagire centinaia di burattini di cuoio colorato e dorato, recitando antichi poemi e ricchissimi testi letterari sviluppati nel corso dei secoli.

Bruno Gentili è membro del Consiglio Direttivo del Centro di Cultura Italia-Asia, per il quale ha curato alcune mostre e conferenze presso musei ed istituzioni italiane ed europee. Ha condotto studi di Storia Economica, di Filosofia del '900 e di Storia dell'arte italiana. Già consulente aziendale ed ex dirigente d'azienda in una multinazionale, collezionista di antiche testimonianze di arte e di manufatti provenienti da diverse aree del mondo asiatico e africano; appassionato studioso delle culture del Sud Est asiatico e di alcune culture africane.

[Fa parte di un mini ciclo d'incontri su teatro e danza nella cultura indiana e indonesiana a cura del Centro di Cultura Italia Asia.](#)

Data: Giovedì, 27. Aprile 2023 - 18:30
Sede: Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano
Ciclo: Asia in scena
Relatori: Bruno Gentili
Area: Indonesia

