

[Introduzione alle arti cinesi della scrittura e dei sigilli con glossario ragionato](#)

Autore: Nicola Piccioli

Casa editrice: Unicopli, 2012

INTRODUZIONE ALLE ARTI CINESI DELLA SCRITTURA E DEI SIGILLI (CON GLOSSARIO RAGIONATO)



Questa pubblicazione riguarda due delle tre arti maggiori dei letterati cinesi, la calligrafia e l'incisione dei sigilli, la terza è la pittura. Queste due arti sono elementi identitari del popolo Han, le loro origini affondano nel profondo passato, risalendo alle dinastie Shang (XVI-XI sec. a.C.) e Zhou (XI sec.-256 a.C.), i cui reperti sono ancora fonte d'ispirazione per gli artisti contemporanei non solo cinesi, ma anche coreani e giapponesi. Alla fine del testo è presente un glossario che illustra i principali termini tecnici delle due arti considerate, tradotti secondo il senso proprio che hanno nella lingua Han, seguiti da una loro _ sintetica spiegazione.

[Curriculum di Nicola Piccioli e Paola Billi](#)

[Torna all'elenco](#)

Tema: calligrafia

Area: Cina

Data pubblicazione: 04/04/2023

