



## [Calligrafia cinese - Corso base](#)

**Autore:** Ouyang Zhongshi e Ye Peigui (Traduzioni di Nicola Piccioli e Paola Billi)

**Casa editrice:** Ca' Foscarina, 2016

### **CALLIGRAFIA CINESE - CORSO BASE**

Ouyang Zhongshi

Ye Peigui

#### **Calligrafia cinese**

Corso base

辰日宇天  
宿月宙地  
列盈洪玄  
張昊荒黃



Nel 2013, presso l'Università Normale della Capitale di Pechino, si è svolto un convegno per la divulgazione della calligrafia in caratteri Han nel mondo, patrocinata dal Ministero dell'Educazione cinese e dell'Hanban. I lavori del convegno erano incentrati sulla proposta di diffondere la calligrafia cinese attraverso la traduzione, nelle principali lingue del mondo, del testo base sull'arte della scrittura usato nella scuola dell'obbligo cinese, scritto da Ouyang, docente di calligrafia presso l'Università Normale e Presidente dell'Associazione dei Calligrafi Cinesi\_ e dall'editore Ye. Questa pubblicazione è un esaustivo testo didattico che presenta il contesto culturale e la metodologia pratica della calligrafia cinese. I Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli, in quella occasione, sono stati incaricati per l'impegnativo lavoro della sua traduzione in italiano.

[Curriculum di Nicola Piccioli e Paola Billi](#)

[Torna all'elenco](#)

**Tema:** calligrafia cinese

**Area:** Cina

**Data pubblicazione:** 04/04/2023

