



[Calligrafia cinese - Corso base](#)

Autore: Ouyang Zhongshi e Ye Peigui (Traduzioni di Nicola Piccioli e Paola Billi)

Casa editrice: Ca' Foscarina, 2016

CALLIGRAFIA CINESE - CORSO BASE

Ouyang Zhongshi

Ye Peigui

Calligrafia cinese

Corso base

辰日宇天
宿月宙地
列盈洪玄
張昊荒黃



Nel 2013, presso l'Università Normale della Capitale di Pechino, si è svolto un convegno per la divulgazione della calligrafia in caratteri Han nel mondo, patrocinata dal Ministero dell'Educazione cinese e dell'Hanban. I lavori del convegno erano incentrati sulla proposta di diffondere la calligrafia cinese attraverso la traduzione, nelle principali lingue del mondo, del testo base sull'arte della scrittura usato nella scuola dell'obbligo cinese, scritto da Ouyang, docente di calligrafia presso l'Università Normale e Presidente dell'Associazione dei Calligrafi Cinesi_ e dall'editore Ye. Questa pubblicazione è un esaustivo testo didattico che presenta il contesto culturale e la metodologia pratica della calligrafia cinese. I Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli, in quella occasione, sono stati incaricati per l'impegnativo lavoro della sua traduzione in italiano.

[Curriculum di Nicola Piccioli e Paola Billi](#)

[Torna all'elenco](#)

Tema: calligrafia cinese

Area: Cina

Data pubblicazione: 04/04/2023

