



[Nicola Piccioli e Paola Billi](#)

Nicola Piccioli e Paola Billi studiano e praticano entrambi Calligrafia cinese 中国书画 e incisione di sigilli 篆刻 con Maestri giapponesi e cinesi di alto rilievo, dagli inizi degli anni Novanta.

Nel **2000** fondano l'Associazione Culturale FeiMo, 飞墨, iniziando attività didattiche e scambi culturali con Cina, Corea, Giappone e altri paesi.

Dal **2001** conducono FeiMoSchool, Firenze, Bologna, Milano, e insegnano Calligrafia in caratteri han.

2007 Paola Billi riceve il Premio Speciale della Giuria dalla World Calligraphy Biennale of Jeollabuk-do, Jeonju. Corea.

Dal **2011** sono rispettivamente Segretario Generale in Italia e Presidente in Italia International Calligraphers' Association di Pechino.

2011/2012

ricevono la Coppa d'Oro come "Eccellenti Insegnanti Internazionali" alla International Exhibition and Competition of the Calligraphy and Painting Art of the Yanyuan Cup, presso la Beijing University.

2012/2014

organizzano a Firenze la mostra Caratteri da Collezione, www.caratteridacollezione.com, in collaborazione con la Korean Calligraphy Academy e le riviste d'arte Zhongguo Shuhua 中国书画 e Zhongguo Shuhua Bolan 中国书画博览. In quest'occasione ricevono il Premio Speciale per il Contributo dello Scambio Culturale Internazionale da: UNESCO, Centro Storico di Firenze Inscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale, per il contributo allo scambio internazionale tra le culture nel diffondere la conoscenza dell'arte della calligrafia cinese, Bene Culturale Immateriale Patrimonio dell'Umanità. 2013 sono invitati a collaborare dal canale CCTV4 della TV cinese, in rappresentanza dell'Europa, alla realizzazione del programma 5000 anni di calligrafia cinese (Zhongguo shufa wuqian nian 中国书画五千年).

2017 Paola Billi riceve il Premio "Art Practice Award" conferitole dall'International Visual Art Committee, alla Hainan International Contemporary Art Fair, Sanya, Cina

2018 vengono coinvolti nel dibattito sul riconoscimento della sesta forma della scrittura Han, "Forma Combinata" - L'esistenza obbiettiva della sesta forma di scrittura della calligrafia ("Hétǐ" — shūfǎ dì liù zhǒng zìtǐ de kèguān cúnzài 合体字 — 合体字客观存在), i cui atti sono stati pubblicati nel 2022 dalla galleria d'arte e casa editrice Rongbaozhai di Pechino.

www.feimo.it

[elenco libri](#)

[calligrafia](#)

[giappone](#)

[cina](#)

[corea](#)

Area: Cina

...
Data pubblicazione: 26/05/2023