



[Trame indiane: parlami di te - Ogni storia raccontata ha un “filo” che segue una “trama”](#)







ingarbugliati, dove i miti usano spesso la tessitura come metafora per la creazione dell'universo. Gusto estetico e valore simbolico, forme e colori per descrivere il mondo circostante, tra convivenza interetnica e religiosa.

**Data:** Giovedì, 27. Febbraio 2014 - 18:00

**Sede:** Sala lettura della Biblioteca del Pime, via Mosè Bianchi 94, Milano

**Ciclo:** L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA

**Relatori:** Roberta Ceolin, Collezionista, studiosa delle culture delle popolazioni tribali dell'India  
Sushama Swarup, Psicologa transculturale, scrittrice e collezionista di abiti e tessuti indiani

**Area:** India