

Archivio degli articoli

Area

["La danza della vita e della morte", collezione Ghiringhelli](#)



foto della collezione Ghiringhelli

articolo di Gemma D'Alessandro

[leggi tutto](#)

[Il costume tradizionale birmano](#)



articolo di Rosella Morelli

[leggi tutto](#)

[Evoluzione dei caratteri nella scrittura nepalese, collezione Ghiringhelli](#)



[leggi tutto](#)

[Asia e coronavirus](#)



Gli ultimi articoli sul blog di Stefano Vecchia, amico da tanti anni del Centro di Cultura Italia Asia, sono di estrema attualità. Ci spiegano come l'Asia stia affrontando la pandemia da coronavirus.

[leggi tutto](#)

[Vassoio birmano con decorazione "della corte reale"](#)



Vassoio birmano in lacca con decorazione "nan-dwin" - collezione Gentili

articolo di Bruno Gentili - foto di Bruno Gentili

[leggi tutto](#)

[Vajravarahi, collezione Ghiringhelli](#)



Bronzo dorato - Tibet XVI sec. - collezione Ghiringhelli

[leggi tutto](#)

[Esagramma 46: l'Ascendere](#)



Raj Singh I, Maharana di Mewar (1652-1680)

Artista: Raja Ravi Varma

Collezione di H.H. Maharana di Mewar, Shambhu Niwas Palace, Udaipur, Rajasthan

Fonte: Wikimedia Commons

[leggi tutto](#)

[“I quattro asceti” collezione Ghiringhelli](#)



foto della collezione Ghiringhelli, anni 1970-80

articolo di Gemma D'Alessandro

[leggi tutto](#)

[Alberi sacri in India](#)



articolo di Paola Manfredi

[leggi tutto](#)

[Tessuti kantha bengalesi](#)



articolo di Rosella Morelli

fotografie: collezione Rosella Morelli

Clicca su una immagine per vedere le foto con effetto slideshow

[leggi tutto](#)

Pagine

- [« prima](#)
- [< precedente](#)
- ...
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- 7
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- [seguinte >](#)
- [ultima »](#)