



Cerca evento

Area
Relatori
Data Year

Titolo	Area	Ciclo	Data ▼
Martino Martini: dialogo di culture tra Europa e Cina	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	09/10/2014
Percezione di parole di lingue diverse e diverse forme di scrittura		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	30/09/2014
Lame d'Oriente Spirito e Leggenda	Asia generale		14/06/2014
IL NOMADISMO LETTERARIO	Asia generale		30/05/2014
DOPO LA GRANDE ONDA. Viaggio nel Giappone del dopo terremoto	Giappone		23/05/2014
L'Atlante della Cina di Martino Martini (1614-1661)	Cina		17/05/2014
Tiraz: le vesti d'onore decorate con iscrizioni	Mondo arabo	L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA	15/04/2014
Women's warpath: i tessuti dei Dayak del Borneo	Sud-est asiatico	L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA	03/04/2014
Cosa ti sei messo in testa ? Viaggio tra i copricapo dell'Asia e del Medio Oriente	Asia generale	L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA	27/03/2014
L'occhio umano davanti alla luce suprema: schermi di veli, reti, ombre nella mitologia indiana	India	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	25/03/2014
Sulle tracce della medicina greca alla corte dei re tibetani	Regione himalayana	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	18/03/2014
Abiti, tessuti e monili dei popoli del mondo	Asia generale	L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA	13/03/2014
Simboli magici su testi aramaici	Asia generale	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	11/03/2014



Titolo	Area	Ciclo	Data ▼
"L'uomo dalle due corna": la leggenda di Alessandro nel Corano e nella tradizione islamica	Mondo arabo	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	04/03/2014
Trame indiane: parlami di te - Ogni storia raccontata ha un "filo" che segue una "trama"	India	L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA	27/02/2014
Il Paradiso terreno: un itinerario tra i giardini italiani e giapponesi	Giappone	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	25/02/2014
L'albero, il serpente e la conquista della conoscenza	India	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	18/02/2014
"Imperatrice per un giorno": abiti e tradizioni nuziali cinesi di ieri e di oggi.	Cina	L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA	13/02/2014
La montagna sacra, centro dell'universo	India	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	11/02/2014
Il Drago in Cina: storia straordinaria di un'icona	Cina	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	04/02/2014
Sete celestiale e monili delle divinità del buddhismo indo-tibetano	Regione himalayana	L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA	30/01/2014
Dimensione logica e cosmologica del simbolo del Dao in Cina: un confronto con la logica aristotelica	Cina	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	28/01/2014
Il Mandala: prospettive orientali e occidentali	India	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	21/01/2014
Sete del Sol Levante: kimono e obi da una collezione milanese	Giappone	L'ASIA IN BIBLIOTECA PIME 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA	16/01/2014
Il motivo simbolico del tesoro celeste: sue declinazioni parallele nel buddhismo indo-tibetano e nell'antica letteratura mistica ebraica	Asia generale	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	14/01/2014
MITI E SIMBOLI TRA ORIENTE E OCCIDENTE			02/01/2014
NUOVA NORCIA: una missione benedettina tra gli aborigeni australiani		Tesori fra gli scaffali - Alla scoperta della Biblioteca e della Fototeca del PIME	10/12/2013
Gli Ainu dimenticati: frammenti di immagini	Giappone	Tesori fra gli scaffali - Alla scoperta della Biblioteca e della Fototeca del PIME	03/12/2013
Tavola rotonda		Non solo armi. L'estetica della katana e lo spirito del kris	28/11/2013
Niskala - Il mondo invisibile del kris	Sud-est asiatico	Non solo armi. L'estetica della katana e	21/11/2013



[Titolo](#)

[Area](#)

[Ciclo](#)

[Data](#) ▼

lo spirito del kris

Pagine

- [« prima](#)
- [< precedente](#)
- ...
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- 12
- [13](#)
- [14](#)
- [seguinte >](#)
- [ultima »](#)