



## Cerca evento

Area  
Relatori  
Data Year

<a href="#">Titolo</a>	<a href="#">Area</a>	<a href="#">Ciclo</a>	<a href="#">Data</a> ▼
<a href="#">Le mille e una cucina</a>	India		05/03/2015
<a href="#">Cambogia: storia sacra, storia profana</a>	Sud-est asiatico		05/03/2015
<a href="#">Il mondo semitico: storia ed evoluzione delle divinità femminili</a>	Asia centrale	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	03/03/2015
<a href="#">Tradizioni e contaminazioni nelle culture alimentari tra Oriente e Occidente</a>	Asia generale	Tradizioni alimentari in Asia	28/02/2015
<a href="#">L'elogio dell'alterità: il mosaico indiano</a>	India	Frammenti d'Asia	26/02/2015
<a href="#">Venere e Giunone dee dell'amore e del matrimonio a Roma</a>		La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	24/02/2015
<a href="#">Documentario sul genocidio armeno</a>			20/02/2015
<a href="#">Mito ed elaborazione sincretica nel vissuto religioso nipponico. Tre dee a confronto: Izanami, Amaterasu e Benzaiten</a>	Giappone	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	17/02/2015
<a href="#">Minoranze etniche in Cina: studio di casi, progetti e criteri per lo sviluppo di un turismo eco-culturale</a>	Cina	Frammenti d'Asia	12/02/2015
<a href="#">Chang-E, la solitudine di una dea sulla luna</a>	Cina	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	10/02/2015
<a href="#">L'Acqua nel mondo</a>			07/02/2015
<a href="#">La dea in India: da madre a nazione</a>	India	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	03/02/2015
<a href="#">Hibakusha: i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki</a>	Giappone	Frammenti d'Asia	29/01/2015
<a href="#">Tara: omaggio in immagini e colori alla dea dell'amorevole beatitudine</a>	Regione himalayana	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	27/01/2015
<a href="#">Bahasa Indonesia:</a>	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	22/01/2015



<a href="#">Titolo</a>	<a href="#">Area</a>	<a href="#">Ciclo</a>	<a href="#">Data</a> ▼
<a href="#">lingua e identità nazionale nella realtà multietnica indonesiana</a>			
<a href="#">India: il doppio volto della devi (dea)</a>	India	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	20/01/2015
<a href="#">In principio era la Dea</a>		La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	13/01/2015
<a href="#">La scrittura tibetana e i suoi supporti materiali: origini e tipologie</a>		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	16/12/2014
<a href="#">L'importanza della calligrafia nell'arte arabo-islamica</a>	Mondo arabo	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	09/12/2014
<a href="#">Il rapporto tra etnia e religione in Indonesia: un approccio storico</a>	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	03/12/2014
<a href="#">I Mandei d'Iraq</a>	Asia centrale	Frammenti d'Asia	26/11/2014
<a href="#">Devanāgarī: l'alfabeto indiano degli dèi</a>	India	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	25/11/2014
<a href="#">Giappone: la via della calligrafia</a>	Giappone	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	18/11/2014
<a href="#">La costruzione dell' "ideologia" pakistana e le minoranze religiose</a>	Asia centrale	Frammenti d'Asia	12/11/2014
<a href="#">Una scrittura per immagini: gli ideogrammi come anima del popolo cinese</a>	Cina	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	11/11/2014
<a href="#">Il Novus Atlas Sinensis: una nuova descrizione del Celeste Impero e del Giappone</a>	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	06/11/2014
<a href="#">I Kayan: zoo umano o identità culturale?</a>	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	29/10/2014
<a href="#">I segreti dell'alfabeto sacro ebraico</a>		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	28/10/2014
<a href="#">India del Nord-Est, il mondo nella foresta</a>	India		23/10/2014
<a href="#">Confucianesimo e Cristianesimo: nuovi valori nella Cina di oggi?</a>	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	23/10/2014

## Pagine

- [« prima](#)
- [< precedente](#)
- ...
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)



- [9](#)
- [10](#)
- 11
- [12](#)
- [13](#)
- [14](#)
- [seguinte >](#)
- [ultima »](#)