

UN GRUPPO DI GIOVANI DOCUMENTARISTI
RACCONTA IL GENOCIDIO ARMENO

Proiezione in anteprima di

COMMON GROUND

di PopEye Ethnovisual Association

Seguirà dibattito

Venerdì 20 febbraio, ore 20:00

Scuola Grande San Giovanni Evangelista
Sestiere di San Polo, Venezia, 2454

Ingresso libero

Info e prenotazioni: Ilaria Barina 349 2493187

Venezia, 20 febbraio – Dopo cent’anni uno degli eventi più bui del secolo scorso è ancora parte del nostro presente: Metz Yeghern, il genocidio degli armeni per mano della Turchia ottomana. Un dramma sepolto, pervicacemente negato dalla Turchia di oggi, e per questo ancora vivo sulla carne dei sopravvissuti e delle loro famiglie, così come nelle giovani generazioni turche.

Il dramma di un popolo e la memoria negata sono al centro di “Common Ground”, film-documentario realizzato dal gruppo di giovani documentaristi e antropologi, PopEye Ethnovisual Association, che sarà presentato in anteprima alla Scuola Grande San Giovanni Evangelista di San Polo, Venezia, venerdì 20 febbraio alle ore 20.

Il documentario, realizzato in occasione del centenario di quei drammatici eventi, affronta i fatti storici tracciandone i percorsi e scoprendo nei racconti di armeni e turchi un trauma che oltrepassa il tempo e contagia il presente.

Un’etnografa, una storica, un ambasciatore, un compositore fuggito dalla sua patria, un editore e una documentarista narrano in parallelo le loro esperienze personali e analizzano i fatti storici principali che hanno portato allo sterminio degli armeni e alla mancata assunzione di responsabilità da parte della Turchia.

I personaggi si raccontano. Esprimono il loro modo di gestire la memoria del genocidio. Svelano come la loro identità sia stata segnata da questo evento, valutando le potenzialità di un riconoscimento del crimine. Compiono su un fondo nero, uno spazio mentale privo di riferimenti fisici, che annulla simbolicamente ogni caratterizzazione culturale dell’ambiente in cui sono intervistati. Questo “confronto senza incontro” è emblematico di quanto l’azione perturbativa del genocidio influenzi ancora la vita di questi personaggi, che ne hanno ereditato segni impercettibili e profondi.

Il lavoro è stato realizzato grazie al patrocinio e al sostegno dall’Ambasciata della Repubblica d’Armenia in Italia, dall’Unione degli Armeni d’Italia, dall’Università Ca’Foscari di Venezia, dall’Università degli Studi di Torino, dall’Accademia Nazionale di Cinema di Bologna, Scuola Grande San Giovanni Evangelista, Museo di Arte e Scienza di Milano, Hi Tec, Italia-Asia, Ca’Zen, Venezia Giovane Informagiovani.

Common Ground

Regia: Alice Musi, Federico Bizzarini

Sceneggiatura: Giacomo Mario Dei Rossi, Marta Talpelli, Eleonora Vianello

Fotografia: Jacopo Marco Zanessi

Montaggio: Riccardo Sirignano

Produttore Esecutivo: Giacomo Mario Dei Rossi

Account manager: Ilaria Barina

Musica: Nolan Mevdek, Avedis Nazarian

